



BTV 
BAYERISCHER TURNVERBAND



GYMNASTIVAL 2024

SAVE THE DATE
Am 12.10. - 13.10.2024 in Schrobenhausen
btv-turnen.de

Veranstaltungsort

Michael-Sommer-Mittelschule (und weitere Hallen)
Georg-Leinfelder-Straße 16
86529 Schrobenhausen

Anmeldung

Meldeschluss: Montag, 30.09.2024

Einfach und bequem kannst du dich zum BTV-GYMNASTIVAL online über das GymNet anmelden. Unter gymnastival.btv-turnen.de findest du eine detaillierte Erklärung zur Anmeldung im GymNet.

Hinweis: Aus Sicherheitsgründen ist die Anmeldung personengebunden, d. h. pro E-Mail-Adresse kann sich nur eine Person anmelden. Eine Vereinsmeldung ist möglich. Die Anmeldung ist nicht übertragbar. Die Workshop-Plätze sind begrenzt und werden in zeitlicher Reihenfolge der eingehenden Meldungen vergeben.

Teilnahmegebühr

	BTV-Mitgliedsvereine	Sonstige
1 Tag Präsenz Frühbucher bis 31.07.24	65€	98€
2 Tage Präsenz Frühbucher bis 31.07.24	120€	180€
1 Tag Präsenz	70€	105€
2 Tage Präsenz	140€	210€

Vorläufige Anmeldebestätigung und Einladung

Sobald wir dich in die Workshops eingebucht haben, erhältst du eine vorläufige Meldebestätigung per E-Mail. Ca. eine Woche vor Veranstaltungsbeginn erhältst du per E-Mail die Einladung mit deinem persönlichen Zeitplan und allen wichtigen Informationen.

Programm- bzw. Workshop-Änderungen behalten wir uns vor. Sollte dies eintreten und solltest du davon betroffen sein, werden wir dich rechtzeitig informieren.

Bezahlung

Nach dem Meldeschluss wird die Teilnehmergebühr per Lastschriftverfahren durch den BTV eingezogen. Hierzu muss dem BTV ein SEPA-Lastschriftmandat erteilt werden. Der Kontoinhaber sichert mit Anklicken des entsprechenden Feldes im GymNet zu, für die Deckung des Kontos zu sorgen. Kosten, die aufgrund von Nichteinlösung oder Rückbuchung der Lastschrift entstehen, gehen zu Lasten des Kontoinhabers, solange die Nichteinlösung oder die Rückbuchung nicht durch den BTV verursacht wurde. Die Zahlung der Teilnehmergebühr per Überweisung deinerseits ist nicht möglich.

Rücktritt

Nach der verbindlichen Anmeldung wird im Falle eines Rücktritts bis zum 30.09.2024 (Meldeschluss) eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25,00 Euro einbehalten. Bei einem späteren Rücktritt (nach Meldeschluss) wird die gesamte Teilnehmergebühr einbehalten. Ein Rücktritt kann grundsätzlich nur schriftlich erfolgen.

Versicherung und Haftung

Für Teilnehmer, die über ihren Verein als Mitglied beim BLSV gemeldet sind, besteht Unfall- und Haftpflichtversicherungsschutz im Rahmen der ARAG Sportversicherung. Darüber hinaus wird keine Haftung übernommen!

Datenschutz

Wir weisen darauf hin, dass es sich um eine öffentliche Veranstaltung handelt. Der BTV behält sich vor, Bild- und Tonaufnahmen von Beteiligten und Gästen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit zu erstellen und zu verbreiten, soweit Beteiligte und Gäste nicht im Einzelfall widersprechen. Rechtsgrundlage ist dabei Art. 6, Abs. 1 Lit. f. DSGVO. Das berechnete Interesse des BTV besteht darin, Veranstaltungen gemäß seiner Satzungsziele durchzuführen und im Rahmen seiner Öffentlichkeitsarbeit über die Inhalte der Veranstaltungen zu informieren. Eine Beschreibung der Rechte als Betroffener gilt analog zur Datenschutzerklärung unter btv-turnen.de/der-btv/ueber-uns/datenschutz.

Verpflegung und Übernachtung

Alle Infos zur Verpflegung und Übernachtung erhältst du unter gymnastival.btv-turnen.de.

Mitzubringen

Passende Sportbekleidung – je nach gewählten Workshops. Für einige Workshops sind Matten und Handgeräte notwendig. Die Aufstellung „Mitzubringen“ wird dir mit den Lehrgangunterlagen zugeschickt!

Kontakt

Bayerischer Turnverband e. V.
Gymnastival
Georg-Brauchle-Ring 93, 80992 München
☎ 089 15702-386
✉ gymnastival@btv-turnen.de
🌐 gymnastival.btv-turnen.de

📄 Informationen zur Lizenzverlängerung (LZV)

Die Teilnahme an einem Tag wird mit 8 UE bzw. die Teilnahme an zwei Tagen mit 16 UE zur Verlängerung folgender Lizenzen anerkannt:

- ÜL C Breitensport Schwerpunkt Allround-Fitness (AII)
- Trainer C Breitensport Gymnastik-Rhythmus-Tanz (GRT)
- ÜL C Breitensport des BLSV

Für die Verlängerung folgender Lizenzen müssen ausschließlich spezielle Workshops (WS) besucht werden:

- ÜL B Breitensport - Sport in der Prävention: 8 Workshops mit der Kennzeichnung **P**
- Trainer B Breitensport Vorführungen und Choreografie: mind. 4 Workshops mit der Kennzeichnung **CH**
- Trainer C Breitensport Fitness-Aerobic: mind. 4 Workshops mit der Kennzeichnung **FA**
- Trainer C Breitensport Fitness und Gesundheit: mind. 4 Workshops mit der Kennzeichnung **FuG**
- ÜL B Breitensport Proil Erwachsene/ Ältere, Schwerpunkt Ältere: mind. 4 Workshops mit der Kennzeichnung **S**

09:00 bis 09:45		Begrüßung Warm-up mit der Kleine-Nestler-Schule, (Teilnahme freiwillig)					
Halle 1: Mittelschule		Halle 2: Gymnasium		Halle 3: Realschule			
10:00 bis 11:30	WS 111 FuG S P Koordinative Spiele - für jedes Alter Claudia Schreiter	WS 112 CH Dance – like nobody's watching Ilona Müller	WS 113 FA FuG CH Afrobeats/ Afro Dance Olga Faßler				
	WS 121 FA FuG S Step - Kreative Ideen mit dem Step Claudia Schreiter			WS 122 FuG S P No more back pain! Ilona Müller	WS 123 CH Hip Hop/ Streetdance Olga Faßler		
12:00 bis 13:30	WS 131 CH Gymnastik mit Reifen - fertige Choreografie für Beginner Claudia Schreiter	WS 132 FA FuG Complete Body Workout mit dem Step Ilona Müller	WS 133 FA FuG S Spielerisches Ausdauertraining für Ältere Richard Wieser				
	WS 141 CH Jazzdance - 3 neue Choreografien Claudia Schreiter	WS 142 FuG S Mobility & Stretch & Relax Ilona Müller	WS 143 FuG S P Ballonade - Fitness-Spaß mit Pezzi- bällen Richard Wieser				

111 | Koordinative Spiele - für jedes Alter ist was dabei | Claudia Schreiter

Hier wird gespielt. Egal ob mit oder ohne Gerät, in Fortbewegung oder in Stille, mit viel oder wenig Platz, für jeden ist etwas dabei. *Anfänger und Fortgeschrittene*

112 | Dance – like nobody's watching | Ilona Müller

Hier werden verschiedenen Stile (Latino/Jazz/Modern/HipHop) in einer einfachen Dance Choreo vertanz. Komm, und tanze mit uns!

113 | Afrobeats/Afro Dance | Olga Faßler

Lass dich von dem energiegeladenen Sound und der Dynamik der Tanzschritte begeistern. Wir lernen Schrittfolgen, aus denen im Laufe des Kurses eine Choreografie entsteht.

für Anfänger/ Mittelstufe

121 | Step - Kreative Ideen mit dem Step | Claudia Schreiter

Wie kann ich Gehirnjogging, Kräftigung und leichte Stepschritte verbinden? Hier bekommst du Ideen. Ob in Blockaufstellung, in der Gasse oder im Kreis, ob Ausdauer, Kraft oder Partnerübungen, überall wird der Step integriert. *Anfänger und Fortgeschrittene*

122 | No more back pain! | Ilona Müller

Effektive und abwechslungsreiche Übungen für Rücken, Rumpf und Koordination.

123 | Hip Hop/ Streetdance | Olga Faßler

Wir tanzen auf aktuelle Hip Hop, R&B, aber auch 2000er Hip Hop Musik und trainieren die Koordination und das Rhythmusgefühl. Nach einem Warm-up werden Tanzschritte in einer coolen Choreografie kombiniert.

Mittelstufe

131 | Gymnastik mit Reifen - fertige Choreografie für Beginner | Claudia Schreiter

Zuerst erlernst du ein paar Grundtechniken mit dem Reifen, danach setzt du alles zu einer leichten Choreografie zusammen.

132 | Complete Body Workout mit dem Step | Ilona Müller

Ganzkörperübungen mit Kleinhanteln und Gummibändern in Verbindung mit dem Step. Hier trainierst du Ausdauer, Kraft und Koordination zu fetziger Musik. *Alle Fitnesslevels*

133 | Spielerisches Ausdauertraining für Ältere | Richard Wieser

Viele gesellige Spielformen für Ältere zur Ausdauer, Koordination und Konzentration. Gemeinsam geht's besser!

141 | Jazzdance - 3 neue Choreografien | Claudia Schreiter

Du lernst drei neue Choreografien zu unterschiedlichen Musikstilen, die du gleich in deine Jazzdancestunde einbauen kannst. *Grundkenntnisse im Jazzdance von Vorteil, für Fortgeschrittene*

142 | Mobility & Stretch & Relax | Ilona Müller

Statische und dynamische Mobility Übungen für den ganzen Körper mit Entspannung, Muskelrelaxation und Tiefenentspannung zum Ausklang.

143 | Ballonade - Fitness-Spaß mit Pezzibällen | Richard Wieser

Kreative Bewegungsformen und Ideen für eine Showvorführung im Verein mit Pezzibällen. Mit Objekten klappt jede Showvorführung!

	Halle 1: Mittelschule	Halle 2: Gymnasium	Halle 3: Realschule
09:00 bis 10:30	WS 211 FA FuG S Fit durchs ganze Jahr - kreative Ideen aus den Bereichen Tanz, Fitness und Gesundheit Gabi Bastian	WS 212 FuG S P Wirbelsäulengymnastik Julia König	WS 213 CH Commercial Dance Silvan Ruprecht
11:00 bis 12:30	WS 221 FA FuG CH Pezziball-Ballett-Dance-Workout Annalena Hennig	WS 222 FuG S P Pilates Julia König	WS 223 CH Modern Jazz Dance Silvan Ruprecht
	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
13:15 bis 14:45	WS 231 CH Tanzakrobatik Annalena Hennig	WS 232 FA FuG Crash Kurs Fitness Julia König	WS 233 FuG S P Aktiver Beckenboden Victoria Leiß
15:15 bis 16:45	WS 241 FA FuG S CH Line Dance kreativ Gabi Bastian	WS 242 CH Tanzen für die Kleinsten - mit und ohne Eltern Julia König	WS 243 FuG S P Fitte Faszien Victoria Leiß

211 | Fit durchs ganze Jahr | Gabi Bastian

Du bringst nicht nur deinen ganzen Körper in Bewegung, sondern auch dein Gehirn in Schwung. Die Inhalte schulen Kraft, Ausdauer und Koordination. Durch kreative Organisationsformen gibt der Kurs viele Anregungen für Gruppen jeder Art, passend zu verschiedenen Mottothemen.

212 | Wirbelsäulengymnastik | Julia König

Der Fokus liegt direkt auf der Wirbelsäule und der umliegenden Muskulatur. Die Kombination aus Krafttraining und Stretching sorgt für den perfekten Mix.

Für Einsteiger geeignet

213 | Commercial Dance | Silvan Ruprecht

Es werden moderne Tanzstile aus Musikvideos, Werbung und Bühnenshows vereint. Nach einem Warm-Up wird eine kurze Routine-Choreografie erlernt, die grundlegende Bewegungen und Techniken vermittelt. Es folgt eine Choreografie zu aktueller Popmusik, bei der Textbewegungen die Musik ergänzen und die Interpretation des Songs unterstützen.

221 | Pezziball-Ballett-Dance-Workout | Annalena Hennig

Dieses außergewöhnliche Workout ist nicht nur ein innovatives Trainingsprogramm zur Konditionierung und Kräftigung des gesamten Körpers, sondern schult auch eine richtige Haltung beim Tanzen. Der Pezziball ist das perfekte Gerät, er kann als Gewicht genutzt und auch super als labiler Untergrund hergenommen werden.

Anfänger und Fortgeschrittene

222 | Pilates | Julia König

Du bekommst Grundübungen und kleine Variationen mit dem Redondo® Ball vermittelt. Die Konzentration liegt dabei auf dem Powerhouse. *Ideal für Einsteiger*

223 | Modern Jazz Dance | Silvan Ruprecht

Es werden moderne Tanzstile mit klassischen Jazz-Elementen kombiniert. Nach einem Warm-Up, wird an einer Diagonale gearbeitet, um Technik und Raumgefühl zu schulen. Zum Abschluss wird eine Choreografie einstudiert, die sowohl moderne als auch traditionelle

Jazzbewegungen integriert. Dieser Kurs bietet eine perfekte Mischung aus Kreativität, Technik und Spaß, und fördert gleichzeitig das rhythmische und tänzerische Können der Teilnehmer.

231 | Tanzakrobatik | Annalena Hennig

Du lernst verschiedene tänzerisch-akrobatische Elemente, die du super in deine nächsten Tanzchoreografien einbauen kannst. *Anfänger und Fortgeschrittene*

232 | Crash Kurs Fitness | Julia König

Du bekommst alle wichtigen Tools gezeigt, um eine strukturierte, abwechslungsreiche Fitness-Stunde auf die Beine zu stellen und lernst die klassischen Fitness- und Aufwärmübungen ganz neu kennen, die du in deinen Kursen einbauen kannst. *Für Einsteiger geeignet.*

233 | Aktiver Beckenboden | Victoria Leiß

Wir aktivieren und kräftigen unsere Beckenbodenmuskulatur und nehmen uns dabei Kleingeräte, wie den Redondo® Ball, zu Nutze.

Anfänger und Fortgeschrittene

241 | Line Dance kreativ | Gabi Bastian

Diese Form des Tanzens begeistert durch Vielseitigkeit, schnelle Erfolgserlebnisse, universelle Anwendbarkeit und macht auch ohne Partner sehr viel Spaß. Vorgelegt werden nicht nur verschiedene Musikstile sondern auch kreative Möglichkeiten in der Organisation.

Anfänger und Fortgeschrittene

242 | Tanzen für die Kleinsten | Julia König

Du bekommst einen bunten Mix aus Übungen und einfachen Tänzen zur Hand. So kannst du deine Kindertanz-Stunden noch kreativer und vielseitiger gestalten. *keine Vorerfahrung im Bereich Tanz nötig, ideal für Einsteiger*

243 | Fitte Faszien | Victoria Leiß

Du bringst dein Bindegewebe in Bewegung und verbesserst neben deiner Flexibilität auch deine Regeneration und wirkst so präventiv Beschwerden in Muskeln und Gelenken entgegen.

Anfänger und Fortgeschrittene